

FABIO NORCIA

FIAMMETTA BALDASSINI

RIFLESSI DELL' ANIMA

Le pietre di personalità

*La pietra di personalità
va scelta con molta attenzione
perché ti accompagnerà
tutta la vita
e aiuterà la tua Anima
a vivere in armonia con il mondo*

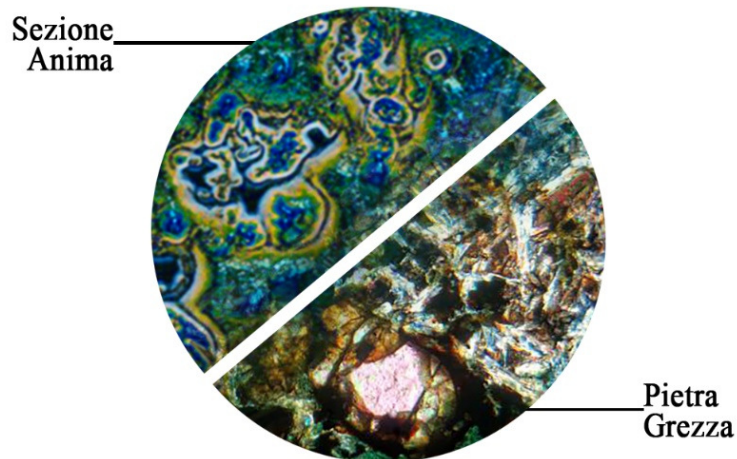


Immagine di copertina

Contiene due elaborati messi a confronto.

L'immagine in alto a sinistra è un preparato istologico elaborato al computer, di una zona del cervello dove è localizzata l'Anima.

L'immagine in basso a destra è una sezione sottile di un campione di roccia grezza di Basalto, osservata al microscopio.

Con queste immagini unite tra loro che rappresentano una sorta di abbraccio tra l'Anima e le pietre si è voluto dare risalto al rapporto tra le emozioni dell'Anima e le Pietre di Personalità.

È una fusione tra soggetti apparentemente così diversi ma predisposti ad essere riuniti dalle ricerche congiunte degli Autori.

INTRODUZIONE DI FABIO NORCIA

Il simillimum

*Le pietre sono maestri muti,
esse fanno ammutolire l'osservatore
e il meglio che si impara da loro
non si può comunicare.
(Johann Wolfgang Goethe)*

Si narra che Ametista fosse una ninfa dei boschi di una bellezza irresistibile. Secondo la leggenda Bacco, dio del vino e dei divertimenti, se ne innamorò perdutamente ma la giovane non lo ricambiava e rifiutava, seppur con garbo, la sua corte. Bacco, furioso e in collera perché incapace di sopportare tali rifiuti, decise di farla rapire da una belva feroce. La ninfa invocò la protezione di Diana, protettrice della purezza femminile e quest'ultima intervenne per salvarla, trasformandola in un cristallo trasparente, puro e splendente. Quando Bacco rientrò in sé e si rese conto di ciò che aveva fatto, pianse amaramente. Sinceramente pentito, pensò allora di sacrificare il suo vino migliore, quello che custodiva più gelosamente e lo versò abbondantemente sul trasparente cristallo in cui era stata trasformata per sempre Ametista, nella speranza di poterla riportare in vita. Ametista, come in risposta a questo tardivo gesto di amore, assorbì tutto il nettare, ne assunse la bella colorazione viola e si mutò definitivamente nella preziosa gemma Ametista. Conservò il suo stretto legame con Bacco, in quanto assunse

il potere di talismano contro l'ubriachezza. Si riteneva infatti che bevendo vino o alcool da un calice di Ametista fosse impossibile ubriacarsi. Tra gli antichi romani, in occasione di banchetti e celebrazioni, mentre gli ospiti si dilettavano e si lasciavano trasportare dai piaceri del vino, era usanza per il padrone di casa bere da un calice di Ametista per rimanere sobrio e controllare lucidamente i festeggiamenti. Comparve in seguito anche tra i vescovi cattolici l'usanza di portare al dito un anello di Ametista per proteggersi dagli eccessi e mantenersi saldi nel pensiero spirituale.

Questo è uno dei racconti affascinanti sui cristalli che mi narrava Fiammetta Baldassini grande esperta del settore, a conferma del fascino che da sempre il mondo dei minerali ha esercitato sugli esseri umani e del ruolo a loro attribuito come protettori della salute. Ho imparato da Fiammetta a prendere in considerazione le proprietà curative delle pietre fino al punto di studiare come inserirle con il suo aiuto in un concreto progetto di equilibrio psichico e fisico.

Questo libro nasce proprio da una lunga serie di incontri tra me e Fiammetta, entrambi affascinati dalla magia di Madre Natura che aveva previsto soluzioni sagge per qualunque problema si fosse presentato agli esseri viventi, vegetali, animali ed infine umani. Era presente in noi, fino dall'inizio delle nostre conversazioni, la convinzione emotiva che eravamo circondati da punti di riferimento, aiuti concreti dati dalla Natura per tutti i nostri bisogni. Si trattava dei vegetali ricchi di colori accattivanti, di forme artistiche e di aromi coinvolgenti e delle pietre silenziose ma comunicanti con le loro vibrazioni, disposte non a caso sul nostro cammino. Si potrebbe pensare ad un sentiero tracciato da Madre Natura e fatto di leggi a noi tuttora in gran parte sconosciute per indirizzare l'evoluzione di tutti gli esseri viventi. Con grande nostalgia mi tornarono in mente le parole di un mio maestro di omeopatia quando mi

diceva che per lui era un piacere straordinario, perché non frequente, riuscire a scoprire il *Simillimum*, rimedio speciale capace di risolvere qualunque squilibrio in un determinato paziente. Il Simillimum era inteso dai vecchi omeopati come il rimedio unico e specifico creato dalla natura per una singola persona, capace di migliorare il suo equilibrio energetico e apportare effetti benefici sulla salute a livello psichico e fisico. Era in grado di accrescere la lucidità mentale, migliorare il tono dell'umore e riequilibrare la funzionalità di organi ed apparati. Quel Simillimum poteva così essere utilizzato per qualunque problema di salute si presentasse in quel paziente nel corso della sua vita. Si trattava dunque di un farmaco in cui si racchiudeva il potere grandioso della natura stessa.

Porsi come obiettivo la ricerca del Simillimum è sempre arduo e per scoprirlo occorre un speciale approccio clinico. Infatti il Simillimum è spesso un medicamento poco visibile, quello che non ti saresti aspettato. Va sempre ricordato che si tratta di una ricerca laboriosa perché la scelta definitiva di un rimedio si basa sulla valutazione completa delle caratteristiche fisiche, emotive e psicologiche del paziente.

Erano ricordi lontani di quel maestro e del Simillimum ma riattivati in me da Fiammetta quando cominciò a parlare della magia delle pietre di cui era esperta attraverso molti anni di studi.

C'era una strana similitudine infatti tra il mondo dell'omeopatia e quello delle pietre. L'approccio con il paziente da parte dell'omeopata richiede infatti un'osservazione più profonda di quella che viene effettuata abitualmente in altre discipline e deve essere arricchita dall'intuizione e dalla sensibilità del terapeuta. Lo stesso avviene quando si lavora con le pietre.

Con Fiammetta ci siamo chiesti se era davvero possibile trovare il Simillimum anche nel mondo delle pietre. C'è una

pietra specifica capace di inserirsi nel piccolo o grande squilibrio di ciascuno di noi per ricrearvi un equilibrio energetico? Certo per un uomo di scienza come me non è stato facile affrontare il mondo delle energie, definirle, valutarle, confrontarle con le emozioni ed utilizzarle per il benessere psichico e fisico. Si trattava di una scommessa rischiosa ma affascinante. Fiammetta partì decisa parlandomi di una pietra molto conosciuta, il *Quarzo Ialino* e delle sue proprietà piezoelettriche. Il Quarzo Ialino è una delle varietà di quarzo più conosciute, completamente trasparente e incolore, senza inclusioni di alcun tipo.

Fiammetta aveva cominciato i suoi trattamenti con le pietre utilizzando proprio il Quarzo Ialino. Aveva osservato come il contatto con questo cristallo era in grado generare un senso di rilassamento e serenità nella maggior parte delle persone da lei trattate. Queste osservazioni che l'avevano convinta a portare avanti la sua ricerca sulle caratteristiche anche di altre pietre, incuriosirono molto anche me e mi stimolarono ad affrontare una ricerca scientifica sulle attività curative delle pietre. Fu allora che conobbi e approfondii le mie conoscenze sulla storia estremamente affascinante della *Tormalina*. Già nel 314 a.C. Teofrasto parlò per la prima volta della *piroeletricità* notando che la Tormalina attraeva segatura o paglia quando veniva scaldata. Nel 1707 Johann Georg Schmidt riscoprì le proprietà della Tormalina ma notò in più che tale minerale attraeva la cenere calda, non quella fredda. Nel 1717 Louis Lémery notò che frammenti di materiale isolante erano prima attratti dalla Tormalina ma poi respinti una volta entrati in contatto (caricandosi con la carica uguale si aveva la repulsione elettrostatica). Nel 1747 Linneo fu il primo che collegò il fenomeno all'elettricità e chiamò la Tormalina *Lapidem Electricum* (pietra elettrica). Anche se bisogna aggiungere che la cosa fu provata solo nel 1756 da Franz Ulrich Theodor Aepinus. Nel 1878 lord Kelvin sviluppò la

teoria alla base di quella che fu chiamata piroelettricità e definita come la proprietà di alcuni cristalli di generare una variazione di polarizzazione elettrica a seguito di un cambiamento di temperatura (riscaldamento o raffreddamento). Ma bisogna menzionare anche l'importante contributo del fisico Woldemar Voigt alla fine dell'800.

Dalla magia nascosta nel Quarzo Ialino, perfettamente incolore e limpido e nella Tormalina, in particolare quella di colore nero, partì la nostra affascinante ricerca del Simillimum nel mondo delle pietre.

Mi sono impegnato con Fiammetta per scoprire quelle che abbiamo deciso di chiamare *Pietre di Personalità* e mettere per iscritto i risultati ottenuti.

In questo libro si parlerà di energie e come si fondono con le emozioni, si cercherà di classificare in modo ordinato e razionale i *Tipi Psicologici* e di catalogare i vari *Disturbi di Personalità*. Saranno scelte le pietre da utilizzare per accrescere il livello di equilibrio energetico nelle persone cosiddette sane ma anche in quelle affette da squilibri psichici e fisici. E scopriremo la loro bellezza straordinaria che da sempre ha accompagnato la vita degli uomini sulla terra per farci trasportare in un mondo dove la magia confina con la scienza. Sta a noi aprire quel confine e fare comunicare due mondi che insieme possono contribuire a generare risultati straordinari nel campo della salute psichica e fisica.

Molti utilizzano le pietre convinti dei poteri che vengono ad esse attribuiti. Sono stati scritti molti libri sull'argomento che hanno affascinato milioni di lettori e non vogliamo contestare nessun operatore del settore che seriamente lavora con le pietre né cercare di sminuirne la professionalità. Sia io che Fiammetta siamo convinti che le pietre abbiano un reale potere tanto da volerle utilizzare nel nostro progetto e lo abbiamo fatto in un modo nuovo e

originale, rendendole protagoniste della salute mentale e fisica. Rapportarsi con il mondo delle pietre seguendo un percorso scientificamente più concreto di quanto avvenuto fino ad ora, è sicuramente un atteggiamento inconsueto ed innovativo. Lo facciamo con umiltà ed amore sperando di trasmettere ad altri le conoscenze che abbiamo accumulato dopo molti anni di studio nel fantastico mondo delle pietre. In fondo si tratta di trasformare la magia in scienza e la scienza in magia.

Per questo abbiamo deciso di inserire nel libro molte notizie che provengono dal mondo scientifico, cercando di spiegarle in maniera semplice e comprensibile per tutti. Siamo consapevoli che talvolta, nonostante il nostro impegno, il contenuto non è di facile lettura ma siamo altrettanto consapevoli che oggi non è più possibile rimanere in superficie in qualunque campo rivolgiamo la nostra attenzione, se vogliamo ottenere buoni risultati. In particolare questo vale per le notizie scientifiche. Diceva Dante Alighieri che *“fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza”*. Questo è particolarmente vero in un mondo come il nostro in cui le conoscenze si sono sviluppate al punto da poterci dare ottimi risultati se sapute bene interpretare, in particolare per ciò che riguarda la nostra salute.

Il nostro viaggio straordinario nel mondo delle pietre, cominciato casualmente alcuni anni fa, vogliamo condividerlo attraverso le pagine di questo libro con chi desidera percorrere strade nuove alla ricerca di un migliore stile di vita. La cosa non riguarda solo voi, con il libro e le tabelle in esso contenute potrete scoprire quali sono i tipi di personalità di amici e parenti. Potrete scegliere per loro la pietra di personalità e donarla come augurio di buona salute. Sarà un regalo prezioso che solo con un libro come questo potrete offrire a tutti i vostri cari.

Indice

INTRODUZIONE DI FABIO NORCIA	
Il simillimum	9
PRIMO CAPITOLO	
Materia in movimento	15
SECONDO CAPITOLO	
Tipi psicologici di personalità	31
TERZO CAPITOLO	
I tipi psicologici di personalità e le pietre	43
LE SCHEDE DELLE PIETRE DI PERSONALITÀ	47
QUARTO CAPITOLO	
Le malattie dell' Anima e le pietre	67
QUINTO CAPITOLO	
I disturbi di personalità e le pietre di personalità	93
SESTO CAPITOLO	
Pietre e malattie organiche	101
SETTIMO CAPITOLO	
Utilizzo e cura delle pietre.....	107
OTTAVO CAPITOLO	
Conclusioni.....	115
Bibliografia.....	123